

Comunicato stampa

LECTURA MUNDI
(aprile – maggio 2024)
FESTIVAL LETTERARIO organizzato da ScriptaBo,
l'associazione delle scrittrici e degli scrittori di Bologna

LECTIO MAGISTRALIS E LABORATORI CON TRE GRANDI SCRITTORI, A SAN LAZZARO:

OLENA PONOMAREVA (4, 5,6 aprile)

CARLO LUCARELLI (18,19,20 aprile)

BJORN LARSSON (23,24,25 maggio)

A BOLOGNA UN CICLO DI CONFERENZE CON DOCENTI UNIVERSITARI
fra cui Roberto D'Alessandro (5.04), Stefano Calabrese (19.04)

***Lectio magistralis* MARCELLO FOIS**
per la PREMIAZIONE del concorso "VINCE CHI LEGGE"
(rivolto ai ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado)
e lo spettacolo "La bellezza delle parole" di Roberto Mercadini per la chiusura (29 maggio)

LECTURA MUNDI, alla prima edizione, è il Festival letterario organizzato tra Bologna e San Lazzaro da **ScriptaBo**, l'Associazione delle scrittrici e degli scrittori di Bologna e dintorni.

Cuore del Festival è l'idea che la **lettura profonda** sia la chiave per capire e modificare la realtà intorno a noi: senza **lettura immersiva**, non ci possono essere immaginazione, empatia e pensiero critico, qualità fondamentali per la convivenza umana.

Da qui l'idea di dare vita a un concorso per gli studenti e a un festival che affronti questi temi, non solo attraverso gli incontri letterari, ma anche dal punto di vista scientifico in tre incontri accademici.

Il programma del Festival si sviluppa in dieci giornate tra aprile e maggio. Numerosi incontri, seminari, *lectio magistralis*, laboratori e conferenze. Ospiti del festival saranno gli scrittori **Olena Ponomareva, Carlo Lucarelli, Bjorn Larsson**; i docenti universitari **Roberto D'Alessandro e Stefano Calabrese**, e infine gli scrittori **Marcello Fois e Roberto Mercadini** a chiusura del festival il 29 maggio.

LECTIO MAGISTRALIS E LABORATORI CON TRE SCRITTORI
presso la MEDIATECA DI SAN LAZZARO

4,5,6 APRILE con OLENA PONOMAREVA

Ad aprire il festival, il **4, 5 e 6 aprile** saranno gli appuntamenti con la scrittrice **Olena Ponomareva**.

Originaria di Kiev, Ponomareva è ricercatrice, lessicografa, saggista, e autrice di "Lettere dal Donbass". **Giovedì 4 aprile, alle 21**, terrà la *lectio magistralis* "I miei libri indispensabili" (aperta al pubblico). Il **5 aprile alle 9**, l'autrice terrà invece una *lectio magistralis* per gli studenti, dal titolo "Perché leggere, come leggere", mentre **sabato 6 aprile dalle 14 alle 17** terrà un laboratorio di scrittura aperto al pubblico su prenotazione.

18,19,20 APRILE con CARLO LUCARELLI

Lo scrittore **Carlo Lucarelli**, autore di "Bell'abissina" incontrerà il pubblico **giovedì 18 aprile alle 21**, nella *lectio magistralis* "Dalla storia patria al thriller", mentre **venerdì 19 aprile alle 9**, terrà la *lectio magistralis*

“Il piacere di leggere” dedicata agli studenti. L'ultimo appuntamento con Lucarelli sarà il **laboratorio di scrittura di sabato 20 aprile, dalle 14 alle 17.**

23,24,25 MAGGIO con BJORN LARSSON

Giovedì 23 maggio alle 21 lo scrittore svedese **Bjorn Larsson**, autore di “La vera storia del pirata Long John Silver”, terrà la *lectio magistralis* **“Leggere per vivere...e per scrivere” (aperta al pubblico)**, mentre **venerdì 24 maggio alle 9** terrà la *lectio magistralis* **per gli studenti**, dal titolo **“I tesori della lettura”.**

Sabato 25 maggio, dalle 14 alle 17, terrà l'ultimo dei **laboratori di scrittura** in programma.

INFO: i laboratori di scrittura tenuti dai tre scrittori saranno gratuiti, su prenotazione (posti limitati).

Per maggiori informazioni consultare il sito di **ScriptaBo** www.scriptabo.it

CICLO DI TRE CONFERENZE APERTE AL PUBBLICO

presso la SALA COLONNE A BOLOGNA (Via Mazzini 152)

Venerdì 5 Aprile alle 18 il professor **Roberto D'Alessandro**, docente di neurologia, terrà la prima delle conferenze previste, dal titolo **“Neurobiologia della lettura”.** **Venerdì 19 Aprile alle 18** si terrà invece la conferenza di **Stefano Calabrese**, professore di Critica letteraria e letture comparate, **“I neuroni della lettura: come e perché la fiction ci migliora”.** Il programma si concluderà **venerdì 24 Maggio alle 18** con la conferenza dal titolo **“Lettura analogica e lettura digitale”** (docente in attesa di conferma).

CHIUSURA DEL FESTIVAL IL 29 MAGGIO e PREMIAZIONE DEL CONCORSO

La giornata finale del Festival sarà mercoledì 29 maggio con due appuntamenti.

Alle ore 9 presso l'Oratorio San Filippo Neri a Bologna, lo scrittore **Marcello Fois** terrà una *lectio magistralis* **sul romanzo Accabadora**, alla quale seguirà la **premiazione del concorso “Vince chi legge”.** Una giuria curata da ScriptaBo selezionerà i migliori video creati dagli studenti. Al vincitore un premio di mille euro in libri, mentre al secondo classificato 500 euro in libri da scegliere nel catalogo di Minerva Edizioni.

La sera di mercoledì 29 maggio, al teatro Dehon di Bologna **alle 21**, a chiudere il festival sarà lo **spettacolo di Roberto Mercadini “La bellezza delle parole”** (lo spettacolo è a pagamento).

Concorso “VINCE CHI LEGGE” (febbraio – aprile 2024)

Lectura Mundi, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale, ha lanciato **“VINCE CHI LEGGE”**, concorso dedicato alle scuole secondarie di secondo grado della Città Metropolitana di Bologna. Il concorso, avviato il 15 febbraio e che si concluderà il 30 aprile, parte dalla lettura di **Accabadora**, romanzo di Michela Murgia. Studenti e studentesse partecipanti sono invitati a produrre un video della durata di 2-5 minuti dopo aver letto il romanzo **Accabadora**, dimostrando di essere entrati nel testo, di saper trasmettere le emozioni positive o negative suscitate in loro dal romanzo, e se lo considerino una lettura da consigliare oppure no.

San Lazzaro di Savena (BO), 14 marzo 2024

INFO, LOGISTICA e PRENOTAZIONI

www.scriptabo.it

UFFICIO STAMPA - Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini
Francesca Rossini 392 9222152 // notizie@laboratoriodelleparole.net