

Pronti i 'Piani di volo': Claudio Baglioni decolla

Stasera e domani all'Europa Auditorium per un concerto-recital 'SoloTris' «Sarò il pilota e il trasvolatore, che cerca di unire con la musica luoghi lontani»

Sono concerti karaoke, quelli di Claudio Baglioni, il cantautore che più di tutti rappresenta il versante romantico, da sogni e desideri adolescenziali, della scena ricchissima della canzone d'autore italiana. L'artista porta il suo vasto repertorio di canzoni da intonare all'unisono, riconoscibili sempre al primo accordo, al teatro Europa Auditorium questa sera e domani (ore 21). Un'occasione per immergersi nelle ballate che hanno segnato un'epoca fertile del pop nazionale, fatta anche di contrapposizioni tra i musicisti 'impegnati' e quelli più 'leggeri'. Categorie oggi poco praticabili, specie per un cantante come lui che ha messo d'accordo generazioni e correnti di pensiero diverse, semplicemente scrivendo brani che sono diventati dei classici del nostro patrimonio

popolare, come 'Strada facendo', 'E tu...'. 'Questo piccolo grande amore', 'Amore bello', 'La vita è adesso' e tante altre.

Lo spettacolo, titolo 'Piano di volo', è pensato come un viaggio su un aereo immaginario che, sorvolando da sud a nord l'Italia, la racconta attraverso le sue composizioni, affidate a una interpretazione intima, voce e pianoforte, il suo strumento per eccellenza. Anzi, pianoforti, visto che sul palco ce ne saranno tre, un gran coda, uno elettrico e uno avveniristico che rappresenta il futuro di una storia che continua a sedurre il pubblico sin dai primi Anni '70. «Con questi mezzi di volo - dice Baglioni - ripercorro, in tre ore di racconto e musica, quello che è stato il mio percorso, tra storia e favola, realtà e fantasia, strada e palco. Sono concerti

ravvicinati del terzo tipo e i 'piani di volo' cambieranno a seconda del viaggio e degli incontri. La scaletta è soggetta a cambiamenti, ma anche a reinterpretazioni continue, quindi in questo senso è il più imprevedibile degli show». Spazio all'improvvisazione, quindi, per fare di ogni serata un'occasione unica per entrare nell'universo creativo del cantautore, che promette continue sorprese. Non solo musica, ma anche un racconto: la dimensione infatti - ha tenuto a precisare l'artista - è quella del recital, che intreccia le sue vicende artistiche e quelle personali, insieme ai fatti recenti della nostra storia. Un concerto che, nonostante le dimensioni dello spazio che lo ospita, cerca un rapporto diretto con lo spettatore, come se l'Europa Auditorium fosse il cortile di casa, un posto



Claudio Baglioni sarà sul palco dell'Europa Auditorium con tre pianoforti

dove il contatto è parte dello spettacolo, dove il dialogo è elemento centrale quanto le canzoni.

«Si chiama 'Piano di volo' - spiega il cantautore - perché io sono il pilota, l'unico trasvolatore

con la mia voce e alcuni strumenti. I primi aviatori, i trasvolatori, cominciarono con le loro imprese solitarie a cercare di unire i luoghi, a vedere come certi sogni potevano assomigliarsi e potevano realizzarsi»

Pierfrancesco Pacoda

All'auditorium Manzoni

Il Quartetto Werther in scena

Da Mozart a Mendelssohn: la formazione cameristica in un'ideale storia del legame tra archi e pianoforte



Il Quartetto Werther

Cambio di programma per la rassegna 'I concerti' di Musica Insieme. Domani sera alle 20,30 sul palco dell'auditorium Manzoni sarà infatti protagonista il Quartetto Werther, una tra le formazioni cameristiche più promettenti del panorama concertistico internazionale, fondata nel 2016. Il previsto concerto di EsTrio non avrà luogo per l'indisposizione di una delle artiste.

Saranno quindi Misia Jannoni Sebastianini al violino, Martina Santarone alla viola, Vladimir Bogdanovic al violoncello e Antonino Fiumara al pianoforte a tracciare un'ideale storia del quartetto per archi e pianoforte, dai primi capolavori scaturiti dalla penna di Mozart all'olimpico omaggio del rumeno George Enescu al Maestro Gabriel Fauré. A concludere il programma sarà il giovanile Quartetto op. 3 di Mendelssohn. «Al pubblico bolognese - dicono i musicisti

del Quartetto - ci piacerebbe trasmettere l'amore che abbiamo per la musica da camera, ma anche raccontare dei compositori e un po' di noi, per condividere storie con chi ascolta». Il nome del Quartetto è un omaggio a Goethe e Brahms, che nel comporre il suo ultimo Quartetto con pianoforte si è ispirato alla figura del 'giovane Werther'

Da segnalare che domani mattina, gli stessi interpreti saranno protagonisti del terzo appuntamento di 'Che Musica, Ragazzi!', il ciclo di incontri gratuiti organizzati da Musica Insieme e dedicati agli alunni delle scuole elementari e medie, che si terrà alle 10,30 sempre al Manzoni.

SAN FILIPPO NERI

Nadeesha Uyangoda: i corpi e il razzismo



L'ultimo incontro del festival Lectura Mundi è stasera alle 20,30 a San Filippo Neri con la scrittrice Nadeesha Uyangoda e il suo 'Corpi che contano'. Di origini srilankesi, Nadeesha Uyangoda è arrivata in Italia a 6 anni. Una storia come tante. Nadeesha si rende conto, fin da giovanissima, degli episodi di razzismo e di intolleranza nei suoi confronti. Una realtà già affrontata in 'L'unica persona nera nella stanza', e su cui ritorna nell'ultimo libro, dove alterna il racconto autobiografico alla narrazione di alcuni momenti storici chiave, in cui lo sport ha contribuito in modo determinante a costruire le nostre identità. A confrontarsi con lei sarà Silvia Albertazzi, docente emerita dell'Unibo.

BOLOGNA FESTIVAL 2025

LIBERA LA MUSICA

main partner
ALFASIGMA
ILLUMIA

2 MAGGIO
Berliner Philharmoniker
Riccardo Muti

7 MAGGIO
Sol Gabetta
Bertrand Chamayou

13 MAGGIO
Cameristi della Scala
Angela Hewitt

20 MAGGIO
Andrea Lucchesini

29 MAGGIO
Europa Galante
Fabio Biondi

9 GIUGNO
London Symphony
Antonio Pappano
Lisa Batiashvili

17 OTTOBRE
Orchestra Sinfonica
Nazionale della RAI
Kirill Petrenko

ABBONAMENTI BIGLIETTI ONLINE BOLOGNAFESTIVAL.IT

MINISTERO DELLA CULTURA | REGIONE EMILIA-ROMAGNA | COMUNE DI BOLOGNA
main partner ALFASIGMA | ILLUMIA | mecenati oro BCC EMILBANCA | G.D. A COESIA
COMPANY | MARPOSS | FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA | mecenati
argento VALSOIA | BPER BANCA | ASSINTEL | CONFINDUSTRIA EMILIA AREA CENTRO
GALOTTI | FONDAZIONE BANCO S.GEMINIANO E S. PROSPERO | CONFCOMMERCIO
ASCOM BOLOGNA | MARIA LUISA VACCARI sponsor ARETE CODICI TECHNOLOGY
COOP ALEAZZA 3.0 | GRUPPO MERA | LAVOROPIU' | UNICREDIT | PIR GROUP
STEFANELLI AUTOMOTIVE partner tecnici ALTERNATIVE GROUP | ISOLANI MEETING media
partner IL RESTO DEL CARLINO | GIORNALE DELLA MUSICA | ER CREATIVA | RAI RADIO3